

Беседа «О культуре поведения в природе».

Цель беседы: воспитание у детей чувства ответственности за своё поведение в природе.

Задачи: сформировать у учащихся знания о нормах и правилах поведения в природе; выработать потребность в общении с природой.

Оборудование: выставка рисунков детей на тему «Наша прогулка в природу», иллюстрации по правилам поведения в природе, аудиозапись «Голоса птиц», плакаты.

Ход беседы.

I. Организационный момент.

II. Беседа.

- Ребята, мы уже много знаем с вами о том, что природу надо беречь. А умеем ли мы правильно вести себя во время прогулок на природе? Все ли помнят эти правила?

Чтобы река и ручьи не мутнели,
Рыбы резвились, птицы бы пели,
Зелень от солнца в жару бы спасала,
Каждому правила знать не мешало.

- Давайте подумаем: что нас радует в природе?

- Да, красота, чистый воздух, тишина леса, голоса птиц и зверей, шелест листвы, журчание ручейка. Чтобы эту красоту увидели люди, надо научиться общаться с природой.

- Обратите внимание на выставку ваших рисунков. Чем же вы больше всего занимаетесь, бывая у костра. Всегда ли вы при этом выполняете правила поведения?

- Можно ли шуметь в природе? Почему?

- Посмотрите на плакат «Не шуми в природе!». Что нам хотел сказать художник?

- Когда дети в лесу шумят или громко слушают музыку, животные тревожатся, стараются убежать. Не стоит пугать лесных обитателей. Надо учиться слушать голоса природы. Вслушайтесь: разве это не музыка леса?

- Можно услышать и голос ручья.

(Под шум ручья прочитайте стихотворные строки):

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой,
Бьёт из камней родник студёный.

- Человек много берёт у природы. А чем он платит ей?

- Послушайте, пожалуйста, **рассказ И. Скильского из журнала «Юный натуралист»:** «Трудно представить себе землю без леса, без деревьев. Но есть люди, которые не понимают или не хотят это понять. Я часто вижу

изуродованные стволы, разные рисунки, надписи на них. Те «любители» природы, которые это делают, наверное, даже не представляют, какой вред они наносят дереву или всему лесу. Ведь стоит сделать в коре дерева ранку, как туда попадут споры грибов - трутовиков или поселятся вредные насекомые. Кроме того, дерево теряет много сока, может просто ослабнуть или погибнуть. Неужели это трудно понять?»

- «Любители» природы наносят и другой ущерб деревьям. Что хотел донести до нас художник, создавая рисунок этого плаката?

Демонстрируется иллюстрация «В лесу ты не один».

- Да. В лесу нельзя разжигать костры. Почему? Это может вызвать лесной пожар. Погибнут не только деревья, но и птицы, звери, выгорит трава.

- А где можно разводить костры?

- Вдали от деревьев, на опушках леса или у реки, используя для этого старые кострища.

- Знаете ли вы, что место под костром не зарастает 5-7 лет? Пожалуйста, не делайте новых кострищ!

- Какие же дрова можно использовать для костров?

- Правильно, сушняк, валежник. Собирая их, вы очистите участок леса от отмерших деревьев и сухих веток.

- Посмотрите на плакат, на котором изображён котелок с едой, который висит над костром.

- Что здесь сделано неправильно, какие грубые ошибки допустили отдыхающие?

- Для костров выбрано новое место. На дрова и перекладину для котелка использованы ветви молодых здоровых деревьев.

- Что же останется на этом месте?

- А ведь под костром выгорит и плодородный слой почвы. Почва образовалась из минералов и горных пород, а также из разлагающихся органических остатков. 0,5-1 см почвы образуется за 100-300 лет. **Берегите почву!**

- Как вы поступите, если на прогулке вам понадобится палка? Где вы её возьмёте? Объясните свой ответ.

(Дети решают ситуацию, рассматривают иллюстрацию «Не губи растения в природе».)

- А сколько погибает в лесу необходимых природе грибов от бездумного отношения человека!

- Посмотрите на плакат.

- О каком правиле напоминает нам художник?

Демонстрируется плакат «Не сбивайте мухоморы».

- Ни в коем случае нельзя уничтожать грибы, которые являются несъедобными для человека. Почему?

- Очень важно во время прогулок в природу не обижать лесных жителей. Часто достаётся от детей муравьям, чьи домики привлекают внимание.

Демонстрируется плакат «Не разоряйте муравейников».

- Послушайте, пожалуйста, рассказ А. Тумбасова «Дом-пирамидка».

- Муравьиные тропинки петляют в траве, разбегаются по лесу, каждая ведёт к муравейнику. По тропинке движутся муравьи. Одни волокут насекомых во

много раз больше себя. Другие тащат хвоинки, чешуйки семян, разный лесной мусор. И поднимают всё это на муравейник. День за днём надстраивают своё жильё: возводят дом-пирамидку с покатой макушкой. Так что уж никакой дождик не страшен: вода скатывается с крыши-макушки, как с хорошо замётанного стога. Но случается, разворошит кто-нибудь муравейник; тогда вода проникает внутрь. Хозяева растеряны: пришла беда. Уж какое жильё с худой крышей! Муравьи не успевают быстро восстановить её, и в ненастье гнездо погибает.

- Муравьям можно помочь: осторожно подровнять дом-пирамидку и поправить крышу-макушку. Конечно, это будет грубая работа, но всё остальное муравьи доделают сами.

- Понаблюдайте, как муравьи строят муравейник, как тащат травинку, что едят, как ведут себя перед дождём.

- Наблюдать природу надо уметь, не трогая её, не разрушая красоты.

- Как вы понимаете слова поэта П. Гнездослава?

Я сорвал цветок – и он увял.

Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял, что прикоснулся к красоте

Можно только сердцем.

- К сожалению, человек чаще относится к природе отнюдь не бережно, не экономно.

- А теперь подумайте, почему так сказал поэт?

Берегите эти земли, эти воды,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя! (Е. Евтушенко)

- Поэт призывает нас бороться со своим бездушным отношением к природе.

- Мы все любим отдыхать среди природы. Но всегда ли мы оставляем место своего отдыха в том виде, как и до нашего прихода?

- Посмотрите на плакат «Не оставляй мусор в природе».

- О чём нам напоминает художник?

- Люди, оставляющие после себя мусор, поступают непорядочно. Они не задумываются над тем, что губят красоту природы, наносят ей вред.

- А что вы делаете с мусором, собирающимся у вас на прогулке: с банками, бутылками, полиэтиленовыми пакетами, бумагой и остатками еды?

- Знаете ли вы, что бумага, брошенная вами, будет лежать более 2 лет, консервные банки более 300 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, стекло – 1000 лет.

- Да, ребята, природа наша терпелива, она многое человеку прощает, но и взывает о помощи: защити!

А природа опять - то предельно проста,

То одета в цветастые перья.

Удивляет меня не её красота,

Удивляет её терпенье.

И когда сквозь асфальт лепестков пятерня

Продирается после полночи,

Я не радуюсь силе Земли,

Для меня это прежде всего -

Крик о помощи! (Р.Рождественский)

III. Творческая работа.

- Давайте же сформулируем и запомним правила поведения в природе и постараемся следовать им.

- Экологические памятки для взрослых и детей.

Нельзя:

1. Убивать зверей и птиц (сохраняй жизнь всем, кто попадает в природе).
2. Трогать домики животных, их детёнышей.
3. Трогать птичьи яйца.
4. Губить деревья (не ломай, не делай надписей, не собирай сок).
5. Разжигать костры в лесу (не делай новых кострищ, береги почву).
6. Оставлять мусор на месте своего отдыха.
7. Прокладывать новые тропинки в лесу.
8. Шуметь на прогулках, пугать животных.
9. Засорять родники и речки (при необходимости расчищай родники).

Старайся:

1. Оказывать помощь животным и растениям, попавшим в беду.
2. Подкармливать зверей и птиц зимой.
3. В меру брать дары природы.
4. Учиться наблюдать в природе.
5. Учиться слушать голоса природы.

Как вести себя, если рядом зверь.

1. Замереть и не двигаться! Пока ты не обнаружен, тебе никто не страшен.
2. Наблюдая за действиями животного, обдумай, как поступить дальше. Если стоишь открыто, то можешь в любой момент быть замечен зверем, постарайся спрятаться за любое укрытие, ствол дерева или куст.
3. Если зверь не представляет угрозы, можно подпустить его поближе, чтобы лучше рассмотреть или попытаться сфотографировать. Но всё же таких крупных обитателей леса, как лось или кабан, не следует подпускать к себе вплотную.

IV. Подведение итогов.